



# Rétroactions

Gilles Aldon  
gilles.aldon@ens-lyon.fr

# Rétroactions

- Retour sur le concept de rétroaction.
- Présentation du travail de l'atelier.
- Mise en projets : objectifs : constituer des groupes de projet sur un sujet délimité.
- Synthèse : consigne : chaque groupe écrit un billet de présentation du projet sur le blog.

# Rétroactions

- Retour sur le concept de rétroaction.
- Présentation du travail de l'atelier.
- Mise en projets : objectifs : constituer des **groupes de projet** sur un sujet délimité.
- Synthèse : consigne : chaque groupe écrit un billet de présentation du projet sur le blog.

# Rétroactions

- Retour sur le concept de rétroaction.
- Présentation du travail de l'atelier.
- Mise en projets : objectifs : constituer des groupes de projet sur un **sujet délimité**.
- Synthèse : chaque groupe écrit un billet de présentation du projet sur le blog.

# Rétroactions

- “La rétroaction est conceptualisé comme une information donnée par un agent (professeur, pair, livre, parent, soi-même, l’expérience) en ce qui concerne des aspects de sa propre performance ou de sa propre compréhension.”

traduit de Hattie & Timperley (2007, page 81)

# Rétroactions

- Imbrication et distinction entre “instructions” et “rétroactions”
- Les rétroactions donnent des informations :
  - sur la tâche à accomplir,
  - Sur la façon de les accomplir,
  - sur sa compréhension,
  - sur l'apprentissage en cours,...
- Conceptions des rétroactions
  - Feedback + correction → rémédiation (Bloom)
  - Feedback + adaptation de l'enseignement → régulation (Allal & Mottier-Lopez, 2005)

# Rétroactions

- Réduire les écarts entre la situation vécue par les élèves et la compréhension souhaitée par le professeur (les objectifs d'apprentissage)
- Ces écarts peuvent être réduits par :
  - Du côté des élèves
    - Développement de connaissances, de stratégies d'apprentissage
    - Mais, attention aussi, abandon, désengagement...
  - Du côté des enseignants
    - Tâches spécifiques et proposant des défis cognitifs
    - Assister les élèves

# Rétroactions

- Les rétroactions répondent à trois questions fondamentales de l'évaluation :
  - Où est-ce que je vais ? → **Feed up**
    - Quels sont les objectifs ?
  - Comment je peux y aller ? → **Feed back**
    - Quels sont les progrès à réaliser pour atteindre cet objectif ?
  - Quel sera la prochaine étape ? → **Feed Forward**
    - Quelles sont les activités à entreprendre pour mieux progresser ?



# Rétroactions

- On peut distinguer quatre niveaux (Hattie & Temperley) :
  - 1) Le niveau de la tâche (comment la tâche est comprise, comment est-elle traitée ?)
  - 2) Le niveau du processus (quel processus d'apprentissage est en jeu pour comprendre et traiter la tâche ?)
  - 3) Niveau d'auto-régulation (comment réguler et organiser les actions ? Autonomie, auto évaluation, auto gestion)
  - 4) Niveau personnel (dimension affective, évaluation positive des élèves,...)

# Présentation de l'atelier

- Objectif de l'atelier
  - Mettre en oeuvre le concept de « rétroaction » dans des situations d'évaluation issues de votre propre expérience :
    - situation de formation,
    - situation d'enseignement.

# Méthode

- Faire des groupes de projet sur un sujet délimité
- Proposition
  - Individuellement : écrire une idée, un projet, un travail en cours
  - Afficher sur le mur et prendre connaissance des autres
  - Voir les centres d'intérêt qui ressortent
    - Niveau scolaire
    - Enseignement
    - Formation,...
  - Quels projets:
    - Analyse
    - Design
    - Élaboration de grilles méthodologiques,...

# But de ce premier temps

- Chaque groupe écrit un billet de présentation du projet sur le blog.
  - Composition du groupe
  - Première description du projet

Allal, L., Mottier-Lopez, L. (2005). *Formative assessment– improving learning in secondary classrooms* – OECD 92-64-00739-3

David J. Nicol, and Debra Macfarlane-Dick (2006). Formative assessment and self-regulated learning: a model and seven principles of good feedback practice, *Studies in Higher Education* Vol. 31, No. 2, April 2006, pp. 199–218

Hattie, J., Temperley, H. (2007). The power of Feedback, *Review of Educational Research*, 77-1, pp81-112.